

**Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся 3-го года обучения**

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Вокально-интонационные навыки.	Умение соблюдать певческую установку; умение петь чистым, естественным и полётным звуком: легко, мягко, не форсируя гласные, проговаривая согласные звуки.	- <b>низкий уровень</b> (умения не сформированы); - <b>средний уровень</b> – (умения сформированы частично); - <b>высокий уровень</b> (умения сформированы в комплексе)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (владение звуковой культурой, правильным произношением русского языка, чётким и грамотным произношением слов во время пения, певческой артикуляцией, правильным певческим дыханием)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - <b>высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение, выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, концерт, конкурс
П3	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <b>высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, контрольный опрос

П4	Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>низкий уровень</b> (ребенок, как правило, не употребляет специальные термины);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- <b>высокий уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно)</li> </ul>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие
П5	Хореографические навыки	Постановка корпуса; музыкально-ритмические навыки; координация движений; характер исполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>низкий уровень</b> (навыки сформированы очень слабо по всем позициям);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (навыки сформированы по большинству позиций);</li> <li>- <b>высокий уровень</b> (навыки сформированы по всем позициям)</li> </ul>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, конкурс
П6	Исполнительское мастерство и артистизм	Умение точно раскрыть образ произведения; грамотно использовать хореографические элементы, включая мимику, жесты, пластику	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>низкий уровень</b> (с трудом передаёт эмоциональность с помощью движений);</li> <li>- <b>средний уровень</b> (не всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений);</li> <li>- <b>высокий уровень</b> (всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений)</li> </ul>	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических заданий педагога, открытое занятие, итоговый концерт, фестиваль, конкурс